



**ملوح: أفعدنا "التفصيلية" نصابها السياسي**

**❖ منصور: على الحكومة أن تصلح "خطيئتها"**

**❖ عرفات يمسك قبيل فريق الوحدات في غزة**

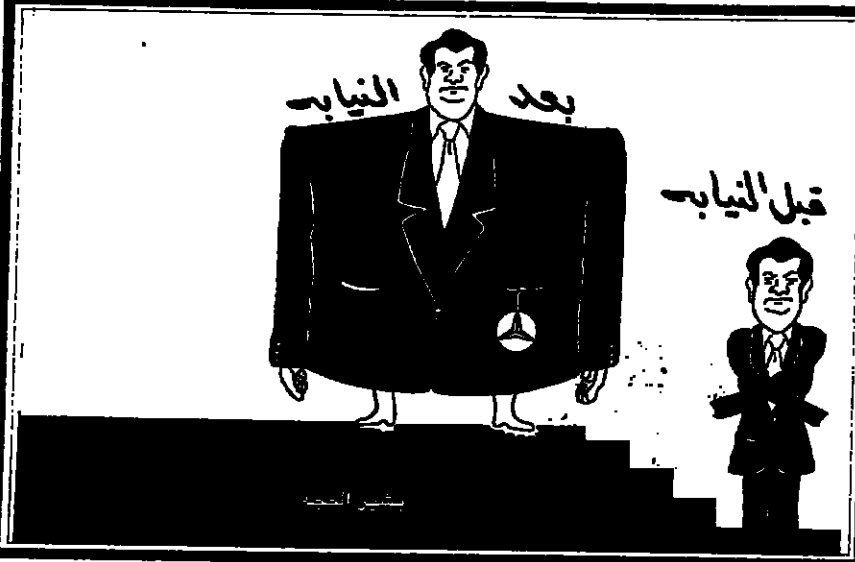
**❖ خط حديدي يربط الأردن مع دول المنطقة**

**❖ المصري: تغيير المناهج لمصلحتنا وليس لمصلحة إسرائيل**

**❖ شفيقة الطل: قرار الرابطة حاقده.. وأنا فوق الشبهات**

أسبوعية سياسية عربية - العدد الأول - الصفحة ١٢ - السعر ١٥٠ فلسا - الأربعاء ٢٢ آذار ١٩٩٥

إن تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن



# عوفات يؤكد ومساعدوه يشككون عوفة نصف مليون نازح قبل نهاية العام

شهدت الساحة الفلسطينية جدلاً حاداً حول قضية النازحين بعد الاجتماع الذي عقد في عمان مؤخراً وعلى رأسه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. ومحاولة نزع الطابع السياسي وتحويل القضية إلى قضية نازحين. وكان واضحاً خلال النقاشات التي جرت في الأيام الماضية وأخذت إلى المحطات.

ارتفع وتيرة القلق بين الفلسطينيين. وفي مخيم القلق الشعبي أيدت القيادة الفلسطينية قراراً كبيراً. خضية النازحين، إذ تقلت مضائير سياسية وقضية المستوطنين عن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. فلهذا لم يلب التزمات الإسرائيلية وإسرائيلية بإقامة نصف مليون فلسطيني من نازحي عام ٧٧ إلى الضفة الغربية وقطاع غزة. وقلبت نصاباً "النداء" للقرعة من الرئيس عرفات. فتمتعت بأن يتم تنفيذ.

هذه الخطوة قبل نهاية العام الحالي. عدداً من الشخصيات الفلسطينية التي اشترفت على "طيفه" لوسلو. وشاكرت في صياغة الاتفاق مع إسرائيل لتسديدت حدوث ما أسره الرئيس الفلسطيني في أوسلو الضيقة. وشهدت هذه الشخصيات أن أقصى ما يمكن أن يقدمه الإسرائيليون في هذه المرحلة الاعتراف بلحقة عدد من النازحين الذين يقسمون في مناطق.

الترجيح المصير أن الخوض من تصريعات الرئيس عرفات طمحه الفلسطينيين. بعد العرائيل التي واجهت تنفيذ الخطوة الثانية من اتفاق أوسلو. الأمر الذي دفعه للقبول بـ ٦٠٠ ألف نسمة. وثبتت هذه الشخصيات في اعتقادها لعدد من الاعتبارات أبرزها عدم مجازفة رايين بتقديم تنازلات.

**للعلم**

رفع أحد مدراء مكاتب الوساطة في سوق عمان المالي دعوى ضد مدير السوق يطالبه فيها بتعويض قدره مليون دينار أردني، بسبب قيام مدير عام السوق بإخراجه من قاعة التداول إلى إشعار آخر على خلفية "مشكلة" حدثت بين مدير مكتب الوساطة وأحد موظفي السوق. مدير مكتب الوساطة عاد إلى عمله: إلا أن القضية لا تزال تدور في المحاكم.

**سلفة بعلين ديتار للملكية الأردنية**

علت والنداء أن الحكومة وافقت على إعطاء سلفة الملكية الأردنية مبلغ حوالي مليون دينار أردني. ولكن مصادر الملكية الأردنية أن هذا المبلغ سيستخدم في تسديد أقساط مستحقة على الملكية عن بعض طائراتها.

## "داودية" يكشف لـ "النداء": في برلماننا مسافريات..

الأمة: وعلى حساب الوطن كله. ولم يكشف "داودية" هوية أعضاء للنايات وإن أكد على أنهم أعضاء في مجلس النواب وليس في الحكومة... ورفض الاجابة على سؤال "النداء" حول ما إذا كانوا.

نواب وزراء أم لا. دخل داودية رفضه الاقتراح عن "النايات" - كما أسماها - بأنهم معروفون لدى المواطن. وعبر داودية عن خشيته من الذهاب للمحكمة إن ذكر أسمائهم.

الأهم: سيجريه، حسب تعبيره. وأكد على أن أعضاء مجلس النواب يقومون باستمرار بمقاومة "النايات" سواء في البرلمان أو خارجه. التصليل في الداخل.

**المهندس بهجت المجالي**

أثجت رعد الفعل على العدد صفر من النداء صغورنا.. الاحتفالي للجمال منها، والنقد للأخطاء الطبيعية والفنية التي ورت في بعض الصفحات. فقد كان تحريك الركود الذي تعيشه الأجواء الإعلامية، ويطفو على سطح الواقع الصحفي في بلادنا واحداً من أبرز الغايات التي نبغتها للتفكير بإصدار صحيفة، وإضافة مطبوعة جديدة إلى سوق الصحافة في بلادنا. وبفكر ما أثارت هذه الآراء، أرتياحاً في نفوسنا، وبقدر ما فحزتنا لتصوير الخطأ، في الأعداد القادمة وضعت مسؤوليات جديدة على أكتافنا، سنجهد من يحاسبنا عليها في المستقبل القريب والبعيد.

لقد جاء قرار إصدار النداء بعد دراسة متقنية وتقييم علمي وموضوعي لسيرة الصحف الحزبية في الأردن كقيادة للجمال الخلل وبينما انتقاص من وسائل الإعلام المختلفة، وهذا يعني وبالتأكيد فتح الباب أمام الأقلام الحرة، وضمن توجه لتوسيع مجالات التعبير أمام الأعضاء، وبحرية تامة، واتاحة الفرصة أمام الحزب للتعبير عن مواقفه الوطنية كاملة ودون انتقاص، ولا يعني ذلك بالطبع إقفال الباب أمام الأقلام الحرة وكافة المواطنين الشرفاء من كافة ألوان الطيف السياسي.

بعد إصدار العدد الأول من النداء، أحسنا بالتعدي الذي يواجيه الصحف الجديده، فإما أن يكون عامل تشويه للحركة الإعلامية وتقدم تلك خدمة للوطن والمواطن، نخوض في أصناف مشكلاتنا التي تتركز يوماً بعد يوم، وتتبع نحو الحقيقة، وأما أن تتحول بشكل سريع إلى جزء من جزم من أكادس المطبوعات التي تتعسف القضايا وتجنب البحث فيها.

زاد أحساننا بالمسؤولية أركاننا بأن الأمل للحضة لا تقدم إضافات صحفية نوعية واعتقادنا بأن نجاح الصحف لا تخلقه الرغبات وحدها.

فهذا كم هائل من العراقيل ينتظرنا بدأ من التكاليف الهائلة للمشاريع الصحفية وانتقاء بالقوانين للقيادة للإعلام، والتي تنتمي لعموم لا ملاقة لها بالتحويلات التي شهدها الأردن، والمستقبل الذي تلوح بآفاقه.

تلك القوانين التي يقف حرمنا صحفاني الأحزاب من عضوية النقابة شاهداً حياً عليها، تعاني من ظه الثقل الجاثم فوق الصدور العنيد من سبقونا من الصحف الحزبية والذي يتجسد في عدم مساواة الصحف الحزبية بغيرها، رغم أننا جميعاً نؤتي الدور ذاته ونعمل على خدمة نفس الوطن.

إن إزالة الجوايز القانونية بين الإعلام الحزبي والإعلام غير الحزبي هدف يستحق أن نعمل من أجله خلال المرحلة القادمة ونأمل من الجهات المعنية أن تستجيب لتوفير علينا كبير عاء، وجهداً نكره للقضايا المصرية وحتى لا تنطفئ الشموع التي اشعلتها الأحزاب لتتير ليل هذا الوطن!

ومرة أخرى نؤكد على أن مصافنا مفتوحة للجميع دونما تحيز. مجتدين الدعوة للمساهمة معنا بقلمهم. وأقلامهم ونقدم البقاء.

## وقد من الداخلية لإجراء محادثات مع المصريين تسهيل حركة العبور بين عمان والقاهرة!!

أكدت مصادر مطلعة في وزارة الداخلية أن تسهيلات جديدة سيتم إدخالها على حركة عبور المواطنين المصريين والأردنيين بين عمان والقاهرة. وقالت مصادر "النداء" أن وفداً من وزارة الداخلية سيتوجه قريباً إلى القاهرة لإجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين بهذا الخصوص. وتأتي هذه المباحثات استكمالاً لما تم تدويله في لائحات تمت بين وزير الداخلية الأردني والمصري على هامش اجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة. ويذكر أن التسهيلات تشمل المستثمرين والعمال والسياح من البلدين.

## على الأبواب ثورة جياع في إسرائيل

زيادة عدد الجرائم بنسبة ٧٢٪. ورغم أن حكومة رابين قد أكدت أنها قد بدأت فعلاً بعلاج مشكلة كبيرة تتمثل في ارتفاع مستمر في أرقام الحوادث الإسرائيلية التي تعيش تحت خط الفقر. وأكدت الهيئة التي تشرف عليها وزارة العمل الإسرائيلية "أورانا-مير" أن الحل الناجح لمسألة المعيشة الفلسطينية لهذه الحالات يعتمد بالدرجة الأولى على الأموال العربية الخليجية التي تضخها إسرائيل لتعبئ عيناها. ويذكر أن حكومة رابين تعامل المهاجرين بشكل دفعهم للسياح والجرور بسبب ارتفاع الضرائب للقرعة بارتفاع تكاليف المعيشة والتضخم. وتؤكد لخصائص رسمية إسرائيلية أن مشكلة الفقر والجرور قد ساهمت في ارتفاع عدد مدمني المخدرات والجرائم عليها بعض الإسرائيليين ثورة.

وزيادة عدد الجرائم بنسبة ٧٢٪. ورغم أن حكومة رابين قد أكدت أنها قد بدأت فعلاً بعلاج مشكلة كبيرة تتمثل في ارتفاع مستمر في أرقام الحوادث الإسرائيلية التي تعيش تحت خط الفقر. وأكدت الهيئة التي تشرف عليها وزارة العمل الإسرائيلية "أورانا-مير" أن الحل الناجح لمسألة المعيشة الفلسطينية لهذه الحالات يعتمد بالدرجة الأولى على الأموال العربية الخليجية التي تضخها إسرائيل لتعبئ عيناها. ويذكر أن حكومة رابين تعامل المهاجرين بشكل دفعهم للسياح والجرور بسبب ارتفاع الضرائب للقرعة بارتفاع تكاليف المعيشة والتضخم. وتؤكد لخصائص رسمية إسرائيلية أن مشكلة الفقر والجرور قد ساهمت في ارتفاع عدد مدمني المخدرات والجرائم عليها بعض الإسرائيليين ثورة.

## تسلموا معسكرات تدريب في لبنان ٣٠ طناً من السلاح الخفيف لاسلامي الجبازائر

مؤخراً عن وصول ٣٠ طناً من الأسلحة الخفيفة إلى أيدي المقاتلين المسلمين في الجزائر. وإشارات المصادر إلى تسليم المقاتلين للجزائريين معسكرات في لبنان والسودان، وأنهم سيبدأون تدريباتهم فيها خلال الأسابيع القادمة. وتتوقع المصادر أن تأتي هذه التلورات إلى زيادة أحداث العنف التي تمر بها الجزائر خلال الأشهر القادمة.

## الكباريتي يضع شروطاً على زيارة سوريا

لا تزال العلاقات الأردنية - السورية تمر بمرحلة قئور خاصة بعد رفض وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي مرافقة وزير الخارجية السوري في رحلة عوفته من المغرب إلى دمشق. السيد الكباريتي أكد للوزير السوري بأنه لا يمانع بزيارة سوريا إذا تلقى دعوة رسمية تختد فيها أهداف الزيارة ويجري الترتيب لها بشكل مسبق.



عاكف الشايب

### من أجل تحرير

**الصيغة العربية!!**

مهمات كبيرة حملتها التكتيكات الحزبية الأردنية مع عوفة العمل السياسي الحزبي، وهي تقف أمام مرحلة جديدة عليها، أن تعبرها لتخط شوطاً في طريق طويل. ولا شك أن تنفيذ هذه المهام لم يكن بالمسألة السهلة الأمر الذي انزكه معظم الأحزاب جيداً وهي في طور التأسيس وإن كانت الأوضاع الدولية والإقليمية أكثر استقراراً من المراحل السابقة.

إذ يتعامل الشعب في هذه المرحلة الحقيقية مع الأحزاب برؤية مطلقة وترقب راع بعد أحجام دام ثلاثة عقود، ومعرفة بالآثار التي أفرزتها. التجارب الحزبية محلياً وعربياً.

وفي المقابل لم يصل العمل الحزبي في الأردن إلى مرحلة المؤسسة السياسية التي تبني كوارها وتطرح شعاراتها وبرامجها. وتتسقط الفئات الضعيفة التي تبني هذه الشعارات وتلتزم بهذه الحلول.

وقد حالت هذه العوامل دون وصول نسبية كبيرة من الحزبيين إلى البرلمان، ويعد لها إجماع الناس عن الاطراخ والمشاركة في العمل الحزبي. يحدث ذلك في ظل مناخ سياسي وثقافي واجتماعي، واتساع الجوار الوطني، وبثورة الحريات العامة واتساع مجالات المشاركة في صياغة الخطاب السياسي والاقتصادي والتفاعل مع الأحداث وتحليلها.

أمام هذا التوسيع للتركيبة الأردنية، والذي يبدو معقداً عند التفكير به مطولاً نجد أننا بحاجة للعمل في اتجاهين:

- فهم المقلق وتحليلها لتقريبها للسلطات المعنية كي تصبح مادة للحوار الوطني والنقاش العام.

- العمل على توسيع مجالات مشاركة المؤسسات السياسية فيما يجري على مختلف الأصعدة بإعتبارها ممثلة لقواعد شعبية واسعة وبمقدار المسافة التي يتم قطعها في هذين الاتجاهين سيظهر الجهد المشترك لإنهاء الوطن وقضاياهم السياسية والاقتصادية وبدي قدرتهم على تحمل المسؤولية التاريخية.

لقد أثبتت التجارب أن الديمقراطية وحدها غير قادرة على حل الأزمات بغير ما هي وسيلة من وسائل العمل الجاد لتحقيق العدالة والأمن وتكافؤ الفرص والحياة الأفضل.

دلاؤك

المهندس: عثمان غانم

في مجال الساحات

والشوارع

العمل على إنشاء شبكة

من قاطع مياه الحراق في

المواقع والشوارع والساحات

الهامة وخاصة ضمن مواقع

المباني ذات الأهمية العامة

التي تحتاج إلى اهتمام خاص

وتأمين تدفق مياه الصرف

دراسة مشاريع عروجات

الطرق والأحياء والأحياء

للشوارع العامة ذات الأهمية

لأنها تشكل العنصر الأساسي

للتنظيف الحضري وتحسين

مظهر المدينة وتحسين

جودة الحياة للمواطنين

والحفاظ على البيئة

والحد من التلوث

والحد من المخاطر

التي قد تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

طالبات جامعة مؤتة في

الاحتجاجات

والشوارع

العمل على إنشاء شبكة

من قاطع مياه الحراق في

المواقع والشوارع والساحات

الهامة وخاصة ضمن مواقع

المباني ذات الأهمية العامة

التي تحتاج إلى اهتمام خاص

وتأمين تدفق مياه الصرف

دراسة مشاريع عروجات

الطرق والأحياء والأحياء

للشوارع العامة ذات الأهمية

لأنها تشكل العنصر الأساسي

للتنظيف الحضري وتحسين

مظهر المدينة وتحسين

جودة الحياة للمواطنين

والحفاظ على البيئة

والحد من التلوث

والحد من المخاطر

التي قد تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

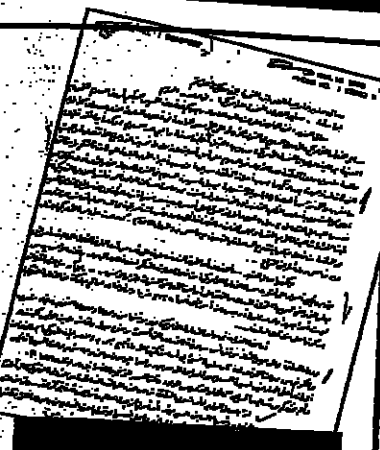
في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام



طالبات جامعة مؤتة في

الاحتجاجات

والشوارع

العمل على إنشاء شبكة

من قاطع مياه الحراق في

المواقع والشوارع والساحات

الهامة وخاصة ضمن مواقع

المباني ذات الأهمية العامة

التي تحتاج إلى اهتمام خاص

وتأمين تدفق مياه الصرف

دراسة مشاريع عروجات

الطرق والأحياء والأحياء

للشوارع العامة ذات الأهمية

لأنها تشكل العنصر الأساسي

للتنظيف الحضري وتحسين

مظهر المدينة وتحسين

جودة الحياة للمواطنين

والحفاظ على البيئة

والحد من التلوث

والحد من المخاطر

التي قد تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

رداً على الطعن في انتخابات النقابة

ناصر: القرار مستوقع

والنتيجة في صالحنا!!

الانتخابات والتحصين لتحريك

الطعن

مستأق على مجموعة من

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه



كمال ناصر

ومن ناحيته يقول للمهاجر

مساعده

والتي أخفق في

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

لم يتخذ قرار وزير العدل

السيد هشام اللباني

القرار

الذي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

إلى

الانتخابات

التي

تؤكد عدم صحة الانتخابات

كما قال

ويذكر مجلس النقابة

استغرابه

من مثل هذا التوجه

حكاية الإدارة

الإصلاح الإداري

والقضاء على الفساد

إلى متى؟

ماني خير

العمل على إنشاء شبكة

من قاطع مياه الحراق في

المواقع والشوارع والساحات

الهامة وخاصة ضمن مواقع

المباني ذات الأهمية العامة

التي تحتاج إلى اهتمام خاص

وتأمين تدفق مياه الصرف

دراسة مشاريع عروجات

الطرق والأحياء والأحياء

للشوارع العامة ذات الأهمية

لأنها تشكل العنصر الأساسي

للتنظيف الحضري وتحسين

مظهر المدينة وتحسين

جودة الحياة للمواطنين

والحفاظ على البيئة

والحد من التلوث

والحد من المخاطر

التي قد تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام

في الشوارع

والحد من الحوادث

التي تحدث

بسبب سوء الصرف

والحد من الازدحام











ممنون: نحن لا نختار وزيراً  
لأننا نختار الزائفة للعين نختار  
الزائفة لأنهم ليسوا موضوع  
القول















مواضيع الأناضول

الى ضفاف المجد...

أحمد نواف

انفض غبار الصغر عن كنف انتظاري...  
اتحول بسرعة الإشاعة الى ضفاف مجلد  
موسم مراقي... على أمل...  
افترش لهم الأعظم في طفولة عذبة،  
وامرح مشروعي على هامش الإبداعية.  
حلماً... إفاً... وتدايات...  
الطوف في تخوم الهذيان... استرجع من  
هلامية الزهد موائه الانتظار... أجزت من  
مواكب الفحش صورة هذا الكاريكاتير،  
عبقاً... سحراً... وأعود مثقلاً بالحديث عن  
الوقفة والواقعية.

على اعتاب دمشق تود الضرورة،  
ويصحب الحديث في أسرار الخضار واقعية  
سياسية... والحديث في الحب واقعية  
سياسية... والكتابة واقعية سياسية والحديث  
في التصوف... سياسية.  
وحيث يترك الى اخذ العلاقة التي  
تربطنا بالأحر، نستجمع رجوع الصدى  
أشلاء قضايا وحكايا وديوان.

نسترق هذا الكم من التناقضات على  
حافة فنجان القهوة، مومنين للحقيقة باتجاه  
المصالحة مع كل الأشياء والشخصيات الا  
الذات!

اي صديقي: التصالح مع الذات جريمة  
وانتهك لصبر للمصالحات، وانتقال من فلك  
الوقفة الى نورسية الجنون... في زمن  
الجنون.

حين تستعيني بحييتي أقد عاجزاً عن  
التفاهيل، فكيف لي ان استعقب نفسي  
سوى حلاً... إفاً... وتدايات!

أمر في حيلة رقصي كالعنقاء، تطرني  
أهواء الزمن التي سوسعداً ويسامين،  
معتلياً صهوة الفرح الغامر باتجاه الملق  
الذات!

من التشكل والاتجاه، قال لي أحدهم في  
الفاير من الأيام: ان يواسيك الا صديق  
أحب صديقك الى والديك والابنة العائرة منك.

واليوم أرمها الي: حبيب يستوعب  
موضوعي هذا الهذيان وفق معطيات صخب  
الموج الذي يجتاحنا معاً... نحو... معاً...  
نحو... معاً... أي صديقي: كيف لنا ان  
نستعقب نموذج المحلول من المفاهيم بعيداً  
عن الحلم للرد باتجاه المصلحة!

كيف لي ان أحمل اليك عبر الجروح من  
علامات التفرق شوق المتبعين على ضفاف  
مجيد بانتظار عتاب المصنعة والرحيل نحو  
الضرورة!

يقول جيفرسون: ثق الشعب عموماً،  
وذلك ينتهي الطغيان كما تنقش الأرواح  
الشريفة عند بزوغ النهار.

اي صديقي: أعود نحو تخوم الاعتصار  
والتشطي متجنباً جمل التاريخ والمراقبي  
وانتظار... وإلى لقاء...

مقابلة

جمال ناجي  
كتبت الشعر وأنا لست بشاعر!

♦ أهم رواية لي ستصدر في وقت قريب  
♦ بين المال والحياة علاقة جديرة  
♦ على عكس الآخرين، بدأت روايتي



الكتابة عبر النوعية -  
تعدد الاستهلاكية  
الجمالية

أجرت الحوار:  
خلوة إبراهيم

♦ الأعمال الإبداعية تعزف بصاحبها  
فهي له نتاج وموهبة، وترتبط الرواية أو  
القصة بصاحبها إما ارتباطاً قسماً يصعبها  
من نفسه ورويته للحياة، تنبئها تعريفاً  
ومكانة بين الناس بهذا الصدد ولأجل هذا  
للموضوع كان لقائنا بالكاتب الروائي  
جمال ناجي.  
♦ تشير أعمالك الأدبية الى أنها ذات  
قيمة إبداعية، وبشير القاد الى أنك من أهم  
الكاتب في الأرو، فما هو رأيك؟  
- هذا واحد من أخطاء النقد في  
رأيي، لأن العمل المهم لم أقمه بعد، وربما  
يسم هذا العمل الذي سيصدر قريباً في  
أشياء نوع من الأهمية على حضور  
الروائي سواء في الأرو أو خارجه. أما أن  
تدل أعماله على هذا ما أعز به وأعمل  
على تطويره.  
♦ ما هي تفاصيل العمل القادم؟  
- عمل روائي، يتناول موضوعاً قريباً  
وشائناً في الوقت نفسه ومستعدياً من  
طبيعة الحياة المعاصرة، والمتأثر التي  
تطغى على هذه الحياة وأهمها الجائحات  
الاقتصادية والسياسية، على أي حال هذه  
الرواية لم تنته بعد، لكنني اعتقد بأنها  
سكنون أهم رواية لي.  
♦ رواية الطريق الى بلحارت مرتبطة  
بزمانها، لذلك تشير إليها بعدم الرضا،  
فهل يعني هذا أن يغير الكاتب عمله بعد

سنوات  
- إذا تعلقت معها على اعتبارها جزءاً  
من المرحلة ومستوى ثقافياً عشتة فقد  
كانت نتاج زمانها والشروط التي لحامت بي  
في ذلك الزمان. لم أتعهد أن أغير فيها،  
ولكنني لست راضياً عنها بعد من ماضي  
زمان طويل جرت فيه مقبوعات كثيرة، وتطور  
فهم الكاتب لمستويات الحياة وتقدم تجاريه  
وثقافته. هذا التطور اذا ما قيس بما قدمه  
الروائي قبل أعوام طويلة فإن من الطبيعي أن  
ينظر الى الأعمال التي قدمها قبل ١٤ عاماً  
مثلاً بنفس الدرجة من الرضا التي كانت  
قائمة حينذاك.  
♦ كيف توفق بين العمل المسرحي  
والكتابة، وكلاهما يهتفان وقد يتعارضان،  
لكن كيف يلتقيان؟ وهل استغنت من عالم  
المال والمصيرة في الرواية؟  
- استغنت من العمل المسرحي في رواية  
"الحياة على قمة الموت" وفي الرواية التي أقيم  
بكتابتها الآن، أما التوفيق بين الاثنين، فاعتقد  
أن اختلاف العمل عن طبيعة انتماءات الفنان  
أو المبدع يسهم في إجراء تجديدات نفسية  
لدى الفنان أو الكاتب، بمعنى أن الساعات  
الست التي أقضيها في العمل المسرحي تمثل  
تجديراً نوعياً ويقطع وتيرة الاستغراق في  
التفكير البدائي لفترة من الوقت وكما  
يصحبها فرصة للارتداد الى الداخل وابتكار  
محيطات جديدة بعيداً عن أشكال التفكير  
المباشر الذي يهيمن أثناء العملية الكتابية.  
♦ هل خفرت في ياك فكرة وسيلتها أو  
عملت بالكتابة أثناء العمل؟  
- إذا خفرت في فكرة أقدم بكتابتها  
فورا في دفتر لحيته في جيبه ومن ثم هذه  
الأفكار يتم تحويلها على شكل خطوط عامة أو  
رئيسية.

♦ وإن لم تسجلها، وفتحتها فهل تنسى؟  
- حصل معي ذلك كثيراً، ولا أتنبأ لأن  
الفكرة التي تستحق حيزاً في العمل الروائي  
تلق عليه ولا بد أن تعود اليه مرات كثيرة  
على الأقل أتحدث عن تجربتي.  
♦ هل حدث أن لوحت اليك شخصية من  
الواقع بنقلها الى شخصية روائية؟  
- حدث أن أشرت لي إحدى  
الشخصيات بأفكار روائية وتصنيصت الا  
انني لم أتناول هذه الشخصيات كما هي  
أما اعتبرها مادة خاماً لشخصيات يتم  
التصرف في حاضرها ومستقبلها الى الحد  
الذي تكاد تنفني معه بعض معالم هذه  
الشخصية. لكنني لا أتعهد البحث عن  
الشخصيات في الشوارع أو مقاهي  
العامسة أو الأماكن العامة.  
♦ هل حدث أن لشاعر عليك لحد من  
الأصناف أو القراء له إحدى شخصياتك في  
رواية؟  
- لحد الانصاف قرا رواية (وات) في  
هذه الرواية شخصية لافتة اسمها (تحتية)  
التي كتبها هذا الصديق بعد غياب أكثر من  
عشرين عاماً، فقال لي بأنه قرا هذه الرواية  
وسألني عما اذا كانت تحتية هي نفسها  
شخصية (زوار) أو (مائل) طلة كانت ضمن  
مرحلة الطفولة، وأني سألته هذا الاضطرابي  
للمعوية الى تذكر مراحل الطفولة والوجوه  
والأسماء التي كنت أعرفها في طفولتي،  
وبين لي أن شخصية تحتية في رواية (تحتية)  
مستمدة من إحدى الشخصيات الحقيقية  
التي أعرفها 1 وعرفت أيام الطفولة.  
♦ هناك رأي نقدي يقول أن الرواية  
عنوان ذات العصور، وقد كان الشعر عنوان  
العصر الذي سببه، فما رأيك بهذا؟  
- بدأت الرواية تتخذ مكانتها بين

عرض كتاب

(جوليو اندريوتي - رايتهم  
من كسب) - مذكرات



شأن أريد أن تطلع فكترة خيلين في  
إيطاليا من سيرة وإعلامات السياسية  
على سبيلها جوليو اندريوتي، بعد أن قاد  
ست حكومات إيطالية قوية وشغل مناصب  
وزارية أروما وظهر مرة إلى جانب منته  
بعضية في مجلس الشيوخ الإيطالي.  
هذا تقديم لروايات كثيرة، ولكن  
الكتاب (مسد الروايات) ليوغينيو اندريوتي في  
كثير الذي يعمل أسراراً ويظهرها بغير  
بالمنطقة الحرة، وكان هذا يقع ضمن  
مشروع استغلال شتات الخدات المائل.  
منذ أن مات النظر في السبيل للظفر  
(اندريوتي) هو أمثلة على خبرة عالية على  
التصوير بعد مفاتيح مرقاة كاتبة الحكمة  
الروائية، ولم يضل كما قد يتوعد إلى  
الذين يروون الرجل في مكانه ويصنع  
التصوير الفني الصديق به قصة القوي  
مع اللقاء، بل شرح بكتابات غير سبيل  
وتكره جيل، بل بعض سياسة بلاده فقد  
رأينا بكتابات لفتت انتباهنا جميعاً في  
أحد أفعال كاتبة وهي كاتبة تسمى  
سجل مشروع سلام مالي كخداق إلى  
جانب البحث في تصوير عالمي الحزبان  
أديان التوجه اللائق، وبغير هذا الأديان  
فإن اندريوتي أكبر من كاتبة مذكرات أو  
خبر، شاهد على الأحداث وواقعي فهو  
أيضاً أكبر من رئيس وزراء، فلهذا كان قد  
شغل الحياة السياسية في بلاده قرابة  
نصف قرن.

وتقدم اندريوتي في تطوره للنسبي  
على فكرة أن الخور هو السبيل الوحيد في  
معالجة مشكلات العالم لتجاني الحزبان  
والأجندات السائدة، وطبقاً لفكرة الحزبان  
وقد على تجاني الحزبان كانت اندريوتي  
مؤقتة تغير عنها كاتبة في نهاية سيرة  
تحتية (أرو) كاتبة لنا الشخصيات  
يقولهم سبيل، وحسب وعلى الأمريكيان  
أن يتبدوا قراء للقضاء الإيطالي.  
ومن ثم قلة الشهير (الشرق الأوسط)  
مثل الشهيرة... لا أحد يعرفه ويخبر أن  
تحتية القوي (في).

في لبنان كان إيطاليا مؤلف مختلف  
وفي عتبة كتبت التقارير الأمريكية ليبيا  
في عهد الرئيس ريتشارد نيكسون، وفي حرب  
الخليج كاتبة، وكانت هناك مواضع أخرى  
أسلم فيها اندريوتي مع المؤلف الأمريكي  
الذين قد قدم على غيره من ساسة  
أروما في الحقبة لتدوين السبق الأروبي  
للتفكير، وتصلب مع جورج شوانز وند  
الخارجية الأمريكي السبق في موضوع  
الواجبة للحظة السبق "فرو شوانز"  
أنا أن تخضع لجزء من الحرب حتى أن  
عندما الكوة الأروبية بالقبلة الدولية أو  
أندريوتي إلى كل البشر إلى كرك آخر  
أحداث كثيرة وتصديت أكثر بغير  
لها اندريوتي في هذا الكتاب تخص التاريخ  
السياسي المعاصر الحديث، وعلى العصور  
على خفا قد تكون كوة الأحداث فطنتا  
عها، أو أن تكون أسراراً غير مدع في  
حياتها، وبهذا تعيد الأسباب فإن هذا  
يعني أن القارئ قد يجد في يمكن من  
الاطلاع عليها.

يقول اندريوتي مثلاً: منذ نحو خسين  
عناً وملاحقني حول قضية الشرق  
الأوسط لتشكل لحد أهم للموضوع الأكثر  
تأثيراً غير أنني بالتاكيد لا أدعي أن  
يستخلصني أن كاتبة تاريخاً أصيلاً.  
والكتاب جزء من مذكرات يروي فيها  
الطيف من شخصيات أحب أروا مثيرة  
للجذل في القرن العشرين بعد خبرة في  
السياسة الدولية امتدت على نصف قرن  
حبيب من التاريخ... وهي تطالع من  
للتكاثرت أمت القارة العربي لحد صلا  
موضوعاتها بأفكارها وأفكارها، وتحدث  
اندريوتي عن مقابلات ومواقف السياسية مع  
أيزنهاور، جونسون، نيكسون، كارتر،  
ريغان، عرفات، الملك فاروق، جمال  
عبد الناصر، يقول: الملك حسين، يوهين  
أثيرا، غادني، الملك فهد، الملك عبد الله،  
خسين، فهد، وكاسترو، وبقطعها  
بكتبة (فكي لاند).

الكتاب قصيا سياسية مقروعة، منها  
ما تزال قائمة حتى الآن، ومنها ما هي  
أحداث عسيرة وسياسية في انتظار الفصول  
على حل، وبما بقي الضمير على خسين  
سنة ضمتها بالأمم المتحدة، والتواصل  
التي لا يمكن القارئ العربي أن يستغنى  
عها، وكما أن كاتبة اندريوتي ما يقره فإن  
لدى القارئ العربي ما يشبه إلى الكتاب،  
ويجبه بخطة إلى.

المسرح الكامل

مسرحية (مشتيت بطريق) تنتمي الى مسرحية  
(المسرح الكامل) وهي تتحدث عن الفناء والتفكير  
والروحي.  
في المسرحية حيز كبير من الموسيقى، فإلى جانب  
المؤنثين للموسيقى، في بداية الفصلين والقطع

كتب... كتب

عبد الرحمن السارسي تصويص  
بالرسم من حيث بلغه ضمن القرون  
للتسمية للادية أو الثقافة للادية الشعبية.  
والرسم رسوم خيالية وتقليدية  
والشكل زخرفية تصغر بكون موهبة على  
سواها من دين للذة، ويوجد تاريخ هذا  
الأن في أزمان التاريخ الأولى في التراث  
ويلا ما بين القرون.  
إن بحث في الهياكله وها، صادق قد



تقدم الكتابة لمل تصور مجموعة من  
المكايك والأشكال التي قامت بأعمالها،  
تحتوي المجموعة على سبع عشرة قصة  
منها (الرجل الحكيم، الحرة العجيبة،  
المسة للتمهية، الحصان الخفي،  
مستوق بالظن)، والمكايك المدة طالت  
جهداً في القارة والبحث والتفكير من  
ثم فإن المصاغة الأدبية للمسلة كشكا من  
الوصول إلى عدد كبير من القراء وخاصة  
الأطفال والفتيان، فهي حكايات مشوقة  
فيها الكثير من فن القصة والحكمة  
وسواها الحياة، للكتاب من مشهورات  
وزارة الثقافة عمان ٩٤ ومشرية الغلاف  
للنار زياد حيدر.

أنا هكذا... ليسيطة  
المعروف  
(أنا هكذا) من الأسان التي أصبحت  
التصوير ضمن عملية جارية في  
أروا (إندريوتي) تسمى (بكتبة الضلع)

فاكسات

تقدم الكتابة لمل تصور مجموعة من  
المكايك والأشكال التي قامت بأعمالها،  
تحتوي المجموعة على سبع عشرة قصة  
منها (الرجل الحكيم، الحرة العجيبة،  
المسة للتمهية، الحصان الخفي،  
مستوق بالظن)، والمكايك المدة طالت  
جهداً في القارة والبحث والتفكير من  
ثم فإن المصاغة الأدبية للمسلة كشكا من  
الوصول إلى عدد كبير من القراء وخاصة  
الأطفال والفتيان، فهي حكايات مشوقة  
فيها الكثير من فن القصة والحكمة  
وسواها الحياة، للكتاب من مشهورات  
وزارة الثقافة عمان ٩٤ ومشرية الغلاف  
للنار زياد حيدر.

مروان باشي في دارة الفنون:

احكموا على اللوحات بعدد  
عاماً من رسمها



في الحوار الذي دار في دارة  
الفنون مع الفنان "مروان باشي"  
جرت التعريف بالفنان من قبل  
الكثير خالد خريسات الذي أدار  
الحوار بين الجمهور والفنان  
بحضور السيد بين ميكريث مدير  
عام متحف برلين للفن الحديث.  
والفنان مروان باشي حوالب  
مشتق من أبرز الفنانين العرب،  
معملي للتعبير، حيث تفتت أعماله  
في عدد من المؤسسات والمتاحف  
العالمية.  
تحدث الفنان مروان عن مفتاح  
اللوحات بالنسبة للناظر وكيف يمكن  
فهم اللوحة وأن ذلك متروية الناظر  
وأيضاً الفنان.  
كما بين أهمية تضمين العمل  
الفني روحاً إيجابية خلاقة تثير  
الأمل والفرح وروح الحياة... أما  
فيسا يخص الحكم على جودة  
اللوحة، فقد أرتى الفنان أن يكون  
ذلك بعد مرور خمسين عاماً على  
إنجازها.  
وتحدث مدير عام متحف برلين  
عن الفنان مروان قائلاً بأنه يرسم  
عائله الداخلي ويستخدم أساليب  
أوروبية، لكنه يستند إلى روحية  
العالم الإسلامي، وهذا ما يميزه عن  
الفنانين الأوروبيين.



## بعد احتجاب امتد أكثر من ربع قرن

# الوحدات سفير فوق العادة للكرة الأردنية في فلسطين



الوحدات - سفيرنا إلى فلسطين

## الوحدات في غزة

خاصة لهذه الزيارة التي سرف تشمل مدن القدس الشريف، غزة، نابلس، أريحا.

ويخوض فريق الوحدات بطل الدوري (٥) مباريات جديدة بعيداً عن كل حسابات الفوز والخسارة... لكن اللقاء هو الغاية الأسمى من كل هذه المباريات.

وكانت الوحدات تأتي فيضاً من النشوات من إثنية الضفة الغربية والقطاع والجليل لزيارة فلسطين وإلقاء فرق أندية أمام جمهورها للتشويق لزيارة نجوم الكرة الأردنية فوق أرضهم الغالية.

ومن أجل ذلك وعلى حد تعبير السيد شهاب فإن الوحدات طلب من مستضيفه خض للباريات مع فرق تقام الأندية في مدن الضفة سعيًا

تستعيد الكرة الأردنية ذكريات عزيزة وجميلة حيثما يتوجه فريق الوحدات إلى فلسطين ليكون سفيراً فوق العادة للكرة الأردنية فيها ويحل ضيفاً على مدينة خليل الرحمن -جد انبياء- مليئاً بمودة غالية للقاء الأهل والأخوة بمن الضفة الغربية وسلطة الحكم الذاتي خلال الفترة من ٢٩ الجاري وحتى العاشر من الشهر المقبل في زيارة هي الأولى على صعيد أندية الكرة الأردنية منذ أكثر من ربع قرن وعهداً منذ عدوان عام (١٩٦٧).

الزيارة هي الأولى من نوعها وتحت إشراف الاتحاد الأردني لكرة القدم. رئيس نادي الوحدات عن سعادته وهو يترأس وفد ناديه الذي سيغادر في

الأربعاء القادم إلى مدينة الخليل ليبدأ نوبة طموحه وأهم أندية الضفة فريق نادي شهاب الخليل الذي أعد

## أخبار النجوم..!

«لاعب بأحد أندية الدرجة الأولى لكرة القدم اختار أن يقتني قميص أحد الأندية للفاشية فكان القرار شطب من سجلات ناديه»

«لاعب عسكري مشهور بكرة القدم كان له قصة واضحة ببطولة أولية كبرى استبعدته لأنه لم يكن من ضمن المنتخب حينما حصل على لقب أفضل لاعب في الدوري العربي غير دولة»

«بجانب حاد نشط في لعب معروف ومتميز ببطولة الأندية يشتمل على خمسة قذرات يطرح لاحتكامه ويتقدم بدونه رجعة إذا فشلت للمساواة باختلاف»

## أين لأندية الحوافز بوزارة الشباب



مصطفى حسان... ثالث الممثلين برون كركم

«مارح الاتحاد الكبير الذي حققه شباب فريقنا الوطني لكرة الملة حينما احتلوا المركز الثالث ببطولة شباب آسيا وأهم هذا الاتحاد لتمثيل القارة الآسيوية ببنائيات كمال العالم للشباب التي تستقام في اليونان خلال صوم القام»

هذا الاتحاد طرح سؤالاً منطقياً وضع أمام وزارة الشباب... أين لأندية الحوافز التي تمك قيمة المكافأة التي يستحقها كل هؤلاء الأبطال؟

على الرغم من كثافة الأندية والقوانين التي تصدر عن وزارة الشباب... إلا أن واحداً منها لا يتضمن مثل هذا النظام الذي لا بد من وجوده لأنه يترك الحوافز لدى الشباب للتحقق في المبادئ العربية والقارة والدولة ووجوبها مواجهة المسؤولين بوزارة الشباب بالاجتهاد في تحديد قيمة المكافأة.

وللإتحاد الذي حققه بطلنا العالمي برياضة بناء الأجسام مصطفى حسان الذي احتل المركز الثالث ببطولة العالم دون أن يعطى تكريم لائق أو حتى تكريم بسيط من وزارة الشباب بدعم مساهماتنا للشروع خاصة وأن وزارة الشباب بعدد الكثر عوض خليفات أثرت الحوافز من خلال الدعم للتواصل الذي تقدمه للأندية والأبطال... لكن الوزير الحالي لا بد وأن تنتهي فخرته وذلك فإن الواجب يدعو لطلب جيلولة الوزارة لوضع لائحة متكاملة للحوافز للتشجيع لابطالنا تقرب على الوزير أن ينفذها مرغماً أو واثقاً أو عن طيب نفس وخاطر!!

## بعد الانجار العالمي للسلطة الأردنية على المستوى القاري والدولي

# الحلم الوردي لا يحجب الرؤية المستقبلية!



استحدثت الأسرة الرياضية الأردنية لعبة وكرة السلطة على وجه الخصوص الأنموذج الفلسطيني وهي تحتل بالإنجاز العالمي الذي حققه شباب فريقنا الوطني لكرة الملة من مشاركتهم المباركة ببطولة شباب آسيا الثالثة عشرة التي أقيمت بالعراق على استاد أسيويين.

ومع تعدد أشكال الاحتفال ببلوغ سلطنا نهائيات كأس العالم لأول مرة ليس على صعيد كرة السلطة فحسب... بل على مستوى كافة الألعاب الرياضية... فإن الحلم الوردي الذي تحقق لم يحجب الرؤية المستقبلية لكرة السلطة الأردنية.

بالإنجاز السبق في الذكرى أمم المدن فإن تولى أية قوة... فهو الجبل والأطم بتاريخ الرياضة الأردنية بكل اللاعبين والأرقام والحقائق... فبنايتنا خلفنا بريق النجوم وهم يصعدون أولى درجات الجبل الرياضي بعد أن حققوا الفوز في (٥) مباريات على منتخبات فوج كروي ستانفورد، كاليفورنيا، اليابان، تايلاند وهي التي احتلت المركز الثالث في البطولة للشباب إلى (١٧)، (١٦)، (١٥)، (١٤)، (١٣)، (١٢)، (١١)، (١٠)، (٩)، (٨)، (٧)، (٦)، (٥)، (٤)، (٣)، (٢)، (١) وثلاثة مباريات أمام كورينا لوزين وهي التي ظفرت باللقب الآسيوي وأمام بوميتا لافين.

وبعد أن جرى تداوله بين عدد من أعضاء بطلنا من جهة وبين عدد من اللاعبين من جهة ثانية كان فريقنا لشباب يحتاج لتضحية ترميم متكاملة بحيث يصل مجموع عدد اللاعبين الذي يمكنه التوجه إلى القارة والاندماج بمستوى واحد إلى (١٠) لاعب إذا ما أردنا التوصل مع مسيرة الطفرة لمستقبل كرة السلطة الأردنية وبما يجعلها أكثر قدرة على المنافسة برياضة التي جفت بعد أن احتجب بسري النجوم.

وفي اللحظة التي يقضي فيها شباب فريقنا للمشاركة الكبرى ولتنتهت بهاتين كارتين العالم للفرق والتي ستقام في اليونان خلال صوم القام... فإن مستقبل الأبطال يبدو طامساً ذلك أن غابيتهم على مقاعد الدراسة... وخاصة الذين يستعدون لاختبار الدراسة الثانوية العامة وهو الامتحان الذي يحدد مستقبل الأبطال الدراسي والاجتماعي.

ولعل من المستحيل أو القريب للنطق أن يشمل النجوم بقرار كخذ من أعلى المستويات لتأمين الدراسة إن استخدمت الامتحانات الدراسية للثانية العامة وسماحه للمعلم على توعية الدراسة التي يحتاجها فيها بلغ معدله وبقوتها بأن الحكمة أن تدخل على تكريم الأبطال وتأمين مستقبلهم الدراسي لهم بفرصة للاندماج في المجال البدني والقانوني والرياضة

## الفيسيولي يكتسفي بالإشادة ويتخلى عن النصر! تادرس كشف تواضع القدرة الهجومية والحراس دون المستوى

استقبلها الحارسان وليد أبو حميد وعلي محمود الذي لعب لأول مرة بصوف الفيسيولي بعد أن قدم إليه من الوحدات قبل أربعة أسابيع فقط.

## المشاركة المقبلة إخراج للاتحاد

وما أن عاد الفيسيولي إلى عمان حتى أعلن مديره مظهر السعيد مشاركة في البطولة المقبلة والتي ستقام في تونس خلال أيلول القادم وهو الشهر ذاته الذي ستبدأ فيه التصفيات الأولية والتي سيشترك فيها منتخبنا الأولي مع قطر وال عراق.

وكان الجهاز التدريبي لمنتخب الكرة لاختار (٧) لاعبين من فريق الفيسيولي لسفوف للتحديات... مما يعني أن مشاركة الفيسيولي المقبلة ستضع اتحاد الكرة بحرج شديد... لأن الأنظمة لا تدخل الاتحاد بحجب مشاركة الفيسيولي عن مثل هذه البطولة باعتباره بطل كأس الأردن لعام (٩٤).

وسيلعب الفيسيولي في الأندلس النهائية لعدم وجود منافسين له في التصفيات لاعتذار أبطال الكأس في لبنان ومصر والسعودية والعراق عن المشاركة.

التي انتسب إليها الفيسيولي الذي عانى كثيراً من تواضع القدرة الهجومية الهجومية لأن صبحي عوض وشقيقه موسى كانا في قمة سلبتهما فيما خضع الحظ لم حقيقه لكاتب جمال أبو عايد الذي لم يفض له جفن عقب مباراة فريقه أمام الأمل بعد أن أهدر ثلاث فرص من وضع لفرار تام وبعد أحلامه... وأحلام عشاق الكرة الأردنية قاطبة بفرق شباب أحمد شويير حارس الأمل.

وإمام العربي القطري أراد موسى عوض أن يجتاز حارس العربي الواعد بدلاً من التعامل بمنطق مع الكرة تحسول لهدف مساعد أهد معها حارسه أنيس شقيق الذي تعرض لكسر في أنفه

الكرة الأردنية على مختلف ميولهم التادرس. فإذا كان من المنطق أن يخسر الفيسيولي أمام الأمل بطل مصر ولحد أعرق الأندية العربية والأكثرها بروقاً وشهرة وانجازات على امتداد أكثر من نصف قرن... فإن خسارته أمام العربي بطل قطر لم يكن لها ما يبررها فيما تركت خسارته للقاسية أمام المستقبل المرسي التوتوسي أكثر من علامة استفهام وتعجب لأنها جاءت مخيبة للأمل ومستهة العروض القوية التي قصصها في مبارياته أمام الأمل والعربي.

ولو قدر لهدفه تادرس أن يشارك أمام الأمل والعربي لربما تغيرت ملامح فرق المجموعة الأولى

الكرة الأردنية على مختلف ميولهم التادرس. فإذا كان من المنطق أن يخسر الفيسيولي أمام الأمل بطل مصر ولحد أعرق الأندية العربية والأكثرها بروقاً وشهرة وانجازات على امتداد أكثر من نصف قرن... فإن خسارته أمام العربي بطل قطر لم يكن لها ما يبررها فيما تركت خسارته للقاسية أمام المستقبل المرسي التوتوسي أكثر من علامة استفهام وتعجب لأنها جاءت مخيبة للأمل ومستهة العروض القوية التي قصصها في مبارياته أمام الأمل والعربي.

ولو قدر لهدفه تادرس أن يشارك أمام الأمل والعربي لربما تغيرت ملامح فرق المجموعة الأولى

الكرة الأردنية على مختلف ميولهم التادرس. فإذا كان من المنطق أن يخسر الفيسيولي أمام الأمل بطل مصر ولحد أعرق الأندية العربية والأكثرها بروقاً وشهرة وانجازات على امتداد أكثر من نصف قرن... فإن خسارته أمام العربي بطل قطر لم يكن لها ما يبررها فيما تركت خسارته للقاسية أمام المستقبل المرسي التوتوسي أكثر من علامة استفهام وتعجب لأنها جاءت مخيبة للأمل ومستهة العروض القوية التي قصصها في مبارياته أمام الأمل والعربي.

ولو قدر لهدفه تادرس أن يشارك أمام الأمل والعربي لربما تغيرت ملامح فرق المجموعة الأولى

الكرة الأردنية على مختلف ميولهم التادرس. فإذا كان من المنطق أن يخسر الفيسيولي أمام الأمل بطل مصر ولحد أعرق الأندية العربية والأكثرها بروقاً وشهرة وانجازات على امتداد أكثر من نصف قرن... فإن خسارته أمام العربي بطل قطر لم يكن لها ما يبررها فيما تركت خسارته للقاسية أمام المستقبل المرسي التوتوسي أكثر من علامة استفهام وتعجب لأنها جاءت مخيبة للأمل ومستهة العروض القوية التي قصصها في مبارياته أمام الأمل والعربي.

ولو قدر لهدفه تادرس أن يشارك أمام الأمل والعربي لربما تغيرت ملامح فرق المجموعة الأولى

الكرة الأردنية على مختلف ميولهم التادرس. فإذا كان من المنطق أن يخسر الفيسيولي أمام الأمل بطل مصر ولحد أعرق الأندية العربية والأكثرها بروقاً وشهرة وانجازات على امتداد أكثر من نصف قرن... فإن خسارته أمام العربي بطل قطر لم يكن لها ما يبررها فيما تركت خسارته للقاسية أمام المستقبل المرسي التوتوسي أكثر من علامة استفهام وتعجب لأنها جاءت مخيبة للأمل ومستهة العروض القوية التي قصصها في مبارياته أمام الأمل والعربي.

ولو قدر لهدفه تادرس أن يشارك أمام الأمل والعربي لربما تغيرت ملامح فرق المجموعة الأولى

الكرة الأردنية على مختلف ميولهم التادرس. فإذا كان من المنطق أن يخسر الفيسيولي أمام الأمل بطل مصر ولحد أعرق الأندية العربية والأكثرها بروقاً وشهرة وانجازات على امتداد أكثر من نصف قرن... فإن خسارته أمام العربي بطل قطر لم يكن لها ما يبررها فيما تركت خسارته للقاسية أمام المستقبل المرسي التوتوسي أكثر من علامة استفهام وتعجب لأنها جاءت مخيبة للأمل ومستهة العروض القوية التي قصصها في مبارياته أمام الأمل والعربي.

ولو قدر لهدفه تادرس أن يشارك أمام الأمل والعربي لربما تغيرت ملامح فرق المجموعة الأولى

الكرة الأردنية على مختلف ميولهم التادرس. فإذا كان من المنطق أن يخسر الفيسيولي أمام الأمل بطل مصر ولحد أعرق الأندية العربية والأكثرها بروقاً وشهرة وانجازات على امتداد أكثر من نصف قرن... فإن خسارته أمام العربي بطل قطر لم يكن لها ما يبررها فيما تركت خسارته للقاسية أمام المستقبل المرسي التوتوسي أكثر من علامة استفهام وتعجب لأنها جاءت مخيبة للأمل ومستهة العروض القوية التي قصصها في مبارياته أمام الأمل والعربي.

ولو قدر لهدفه تادرس أن يشارك أمام الأمل والعربي لربما تغيرت ملامح فرق المجموعة الأولى



# النداء

شعار الذي

## الشجعان

شعار الذي

أسبوعية سياسية عربية - العدد الأول - ١٢ صفحة - السعر ١٥٠ فلساً - إن تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن



سيد الصين الأولى .. سابقاً

سويج في لينج تعد آخر شخصية ضمن أشهر عائلات الصين خلال هذا القرن. فقد كانت ذات يوم سيدة الميخيم الأولى ثم سيدة تايوان الأولى. بعدما نفي زوجها (تشانغ كاي تشيك) إلى تايوان عام ١٩٤٩.

يعيش سويج الآن حياة منعزلة داخل كمنش الفيلات الواقعة في كونج ليلاو. يتنويرك وتبلغ من العمر الآن ٩٥ عاماً وتقتني بقايا نتج ذكرياتها. حيث تعتبر (سويج) أشهر ديبلوماسية صينية خلال الحرب العالمية الثانية.

### التحقيق مع العبدالات لا يزال مستمراً

قال الشاعر حسن التميمي ان المطرب "عمر العبدالات" طلب منه كلمات اغنية "طير السلام" فقامت له وغناها العبدالات ونجحت في الارض. لكنه سافر الى ايرلندا فترك بعض الكلمات وغناها بما يناسب الحلة القامة هناك. فقصصت الكلمات موجبة الى اماره ايرلندي وليس الاردن. في حينها ابرق الشاعر الى سيادة الشرف زيد بن شاكور. عندما كان رئيساً للنيابن الملكي الهاشمي. مخبراً لياه بتفاصيل المرفوع واحيل الى القسم القضائي في القاهرة. وان المطرب العبدالات طلب مهلة للتخام في المرفوع كما ادعى امام لجنة التحقيق. لكنه تهرب وترك الموضوع معلقاً.

من جهة ثانية. علمنا من الشاعر التميمي ان المطرب عمر العبدالات تازل عن كلمات هذه الاغنية. والافنية الثانية (يا نور عيني) الى جهة ثانية غيره.



### الضفدع الكامبروي في طسوته هه منتحراً فقط

الضفدع الكامبروي استطلعت تحميم الزم القاسية العالوية من حيث الوزن... حيث يبلغ متوسط وزنها ما بين ثلاثة واربعين كيلوغرامات. كما يصل طولها الى ثلثين سنتراً.

على الرغم بان طول الضفدع الصغير لا يزيد عن بضعة اكمتر صدم في العالم يعيش حالياً في مياه نهر (سانجيا) في الكاميرون.

### تريحة شعر ليمها (الشمس)



### سورنو المخلول يفضو بالسباق

(جيزارد سورنو) فاز بسباق الكراسي للتحرك الذي اقيم في منطقة الترحلق على الجليل بيجال "شان برتريو". ويذكر ان (سورنو) عمره ٢٧ عاماً وقد اصيب بالشلل اثر حادث لطلق رصاص عام ١٩٨١.

ويرجع الفضل في فوزه بالنساية الى الابتكارات الحديثة التي طرات على الكراسي المتحركة المصممين.

### مختبرم الاطباء

\* اتصل السيد عاكف الفايز رئيس حزب الوطن من كتنن بصحيفة النداء مهتلاً أسرة التحرير. بصور العدد "صفر" من الصحيفة. ويعبر عن جزيل شكره للأسرة الصحفية والاعلامية لدعمه المعنوي للنداء.

\* يستضيف حزب الوطن السيد احمد عبيدات في مطبخ نيسان في لقاء يتحدث فيه حول عدد من القضايا الهامة.

\* اتصل الحامي الدكتور هاني الخصاونة بعميد حزب الوطن للاطمئنان على صحته. فوجده باتم صحة وعافية والحمد لله.

\* رئيس المجلس الوطني الفلسطيني "أبو الادي" يغادر خلال الايام القليلة القادمة الى الغرب للمشاركة في اجتماع اتحاد البرلمانيين العرب على رأس وفد يضم الكاتب الصحفي توفيق ابو بكر.

\* الحامية انعام عبدالهادي تستعد للحديث

في ندوة تقيمها مؤسسة شومان خلال الايام القادمة في كبرى استشفاد زوجها ماجد ابو شرار.

\* المهندس اكرم العايد يذلل جهوداً واسعة لإنجاح المؤتمر الاول لتجمع أبناء الشهداء المزمع عقده في عمان خلال الاسابيع القادمة.

\* يقضي المهندس بهجت للجالي اجازة نهاية الاسبوع في العبة. اجازة سعيدة.

\* يترأس النائب عبدالهادي للجالي نائب رئيس مجلس النواب الوفد البرلماني المتوجه الى ألمانيا تلبية لدعوة وجهها البرلمان الألماني.

\* يباشر الدكتور تاي هائل الفايز استشاري جراحة العماق والأعصاب استقباله لزمائته بعد افتتاح عيادته مؤخراً.

\* أسرة التحرير تبارك للزميلة نوب حمود التميمي خطوبتها للسيد محمد الطاري عقبال

### عيون باربعة ملايين دولار

على غرار لندن. موسكو. أضحت شوارع طوكيو مؤخراً لافتة ضوئية تملن من شراك مستخلص من النيات موجد في زجاجة كركاكولا الشهيرة. وقد أضحت هذه اللافتة "بانانول". وتتكون هذه اللافتة من انابيب مشعة تمتد على مسافة تسامري ٢٢٠ متر.

ويذكر ان اللافتة ظلت ثلاثة اشهر مثل ١٢٢٣ تمسداً كبريا في جميع الاشارة بمس مختلفة. لكنها لا تستهلك اكثر من ٦٥ كيلوواط في الساعة.



حديثة. لم تكن على العادة نفسها الى ان تصبح حافة قوية. فتشعر برغبة في تناول الطعام في الاوقات نفسها وللناسبات التي كنا نتناول فيها عند الصغر... بعض الرغبات تكون موروثة. اي اننا نكون قد جربنا طعاماً ما واستمتعنا بطعمه. ويعدنا نضع برغبة في تناوله كلما رأيناه أو شمنا به.

### الخفية عادة خفية؟

في دراسة حول (الاشبه) الخفية. تثير الباحثين ان حب البهش لا يمتدح بعينها يصعد الانبواب نفسية عريضة. مراحل الطفولة. إذ تتوالت. ان تاكل الحلويات أو أي طعام في اوقات ومناسبات

تصوير: بشير الحجة

### الزميلات يرحبن بالنداء

في مثل لتنامي بصحيفة النداء

### الفايز يدعو المؤسسات السياسية والقوى الوطنية للمشاركة بصياغة الخطاب الاقتصادي والسياسي

تأكيد الديمقراطية الحوار والرأي واجتهاد القادرين من الكفاءات

عند جدي من صحيفة النداء

عبد الله / نزار / سيرة صحيفة النداء وهي صحيفة عربية حرة غير خاضعة لرقابة من جهة. فكل ما يكتب في الصحيفة هو رأي كاتبه ولا تعبر عن رأي المؤسسة. وهي تصدر في عمان وتوزع في جميع المدن العربية. وتحتوي على مقالات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية. وتعتبر من الصحف المرموقة في المنطقة العربية.

### ميلاد النداء

بقلم المهندس محمود كليب

هناك كثر من يسره بصور النداء الأول من النداء. وهنأه لحزب الوطن بخصائصه وسماته وامانه العامة واعلمته وجاهته ومهنية المسيرة الديمقراطية التي يعيشها الوطن وتجدد نبيها بعد يوم وهنأه لكافة منابر الرأي والفكر

### بكون تطريق

تصوير: بشير الحجة

